EU SOU CARIOCA

6° INTERNATIONAL

URANIUM FILM FESTIVAL

O FESTIVAL DE CINEMA DA ERA ATÔMICA

FILMES ATÔMICOS & DEBATES
NA CINEMATECA DO MAM RIO
20 A 29 DE MAIO DE 2016

PROGRAMAÇÃO

LOCAL

MAM Rio
Cinemateca
Av. Infante Dom Henrique, 85
Parque do Flamengo
Rio de Janeiro
http://mamrio.org.br

CONTATO

International Uranium Film Festival
Rua Monte Alegre 356 / 301
Santa Teresa
Rio de Janeiro / RJ
CEP 20240-195 / Brasil

www.uraniofestival.org
www.uraniumfilmfestival.org

Email: info@uraniumfilmfestival.org
Fones: (0055) (21) 2507 6704, 97207 6704

PROGRAMAÇÃO 20 A 29 DE MAIO DE 2016

20 DE MAIO (sexta-feira) - Abertura na Cinemateca do MAM Rio

18h - HOMEAGEM AO PRIMEIRO FILME ATÔMICO DO BRASIL

BAHIA SCI-FI
Brasil, 2015, Direção Petrus Pires, Produção Iglu Filmes. Documentário, 30 min, português, legendas em inglês. Diretor Petrus Pires estará presente.

ABRIGO NUCLEAR
Brasil, 1981. Direção e Produção Roberto Pires. Ficção, 86 min, português, legendas em inglês. Com a presença de Petrus Pires, filho do primeiro "cineasta atômico" do Brasil, Roberto Pires, e diretor de "Bahia Science Fiction".

20h

Debate com Petrus Pires, filho do cineasta "atômico" Roberto Pires e autor do documentário Bahia Science Fiction. Hernani Heffner, Conservador-Chefe do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. Professor de Cinema da PUC-Rio.

Convidados especiais (a serem confirmados): Joana Fomm, Denise Miltfont, Paulo Gorgulho, Paulo Betti, Stepan Nercessian, Conceição Senna e Orlando Senna.

20h30 - Confraternização de abertura nos Jardins do MAM

21 DE MAIO (sábado)

15h - Urânio e radioatividade

NUCLEAR FAMILY
EUA, 2015, Direção e Produção Jonathan Johnson. Arte Vídeo, 2 min, sem diálogo

URANIUM – TWISTING THE DRAGON'S TAIL - primeira parte: The rock that became a bomb
Austrália, 2015, Direção Wain Fimeri, Genepool Productions para SBS Australia, PBS America e ZDF/Arte (França/Alemanha). Produção Sonya Pemberton. Documentário, 51 min, inglês com legendas em português.

16h

PANDORA'S PROMISE (Promessa de Pandora)
EUA, 2013, Direção e Produção Robert Stone. Documentário, 87 min, inglês com legendas em espanhol.

18h - Filmes da Suíça: Usinas nucleares e o lixo radioativo

LUCENS
Suíça, 2015, Direção Marcel Barelli, Produção Nicolas Buriet. Animação, 7 min, francês com legendas em português.

JOURNEY TO THE SAFEST PLACE ON EARTH (Jornada ao Local mais Seguro da Terra)
Suíça, 2013, Direção Edgar Hagen. Documentário, 100 min, alemão com legendas em português. Letal e altamente radioativo, o lixo das usinas nucleares é uma ameaça por milhares de anos. O filme reflete sobre a busca da solução de um depósito final deste lixo mortal. 12 anos - Trailer: https://vimeo.com/75918238

22 DE MAIO (domingo)

14h - Performance de estudantes do Curso de Dança da escola estadual da FAETEC Adolpho Bloch

THE CHINA SYNDROME (Síndrome da China)
EUA, 1979, Diretor James Bridges, Ficção / Drama com Jane Fonda, Michael Douglas, Jack Lemmon, Produção Michael Douglas IPC Films Production. 130 min, inglês com legendas em português. 14 anos.

16h30

FUKUSHIMA NO DAIMYO
Itália, 2014, Direção Alessandro Tesei, Fotografia Pierpaolo Mittica. Documentário, 20 min, japonês com legendas em português. Diretor Alessandro Tesei estará presente.

URANIUM - Twisting the Dragon's Tail - segunda parte: The rock that changed the world
Austrália, 2015, Direção Wain Fimeri, Genepool Productions para SBS Australia, PBS America e ZDF/Arte (França/Alemanha). Produção Sonya Pemberton. Documentário, 51 min, inglês com legendas em português.

18h - Filosofia, Arte & Chernobyl

PRIAPUS | PRIPYAT
Portugal, 2015, Direção Filipe Varela, Produção Filipe Varela & Gisa Duarte. Ficção, 95 min, inglês com legendas em português.

Debate com convidados sobre Chernobyl

23 DE MAIO (segunda-feira)

14h30 - Aprendendo com o passado. 71 Anos Hiroshima & Nagasaki - A visão dos sobreviventes Hibakushas

O SENHOR MORITA
Argentina/Brasil, 2016, Direção e Produção Roberto Fernández. Documentário, 30 min, japonês com legendas português.

Diretor Roberto Fernández estará presente.

Participação especial do Sr. Kunihiko Bonkohara, sobrevivente de Hiroshima (Hibakusha) e vice-presidente da Associação Hibakusha Brasil pela Paz, em São Paulo.

17h - Usinas nucleares e o povo

NUCLEAR EMPIRE
Macau RPC, 2014, Direção e Produção Patrícia Neves. Documentário, 60 min, japonês com legendas em inglês.

ATOM TOWN: LIFE AFTER TECHNOLOGY
Reino Unido/Escócia, 2011, Direção Gair Dunlop. Documentário, 22min, inglês.

18h30 - Aprender do Fukushima

FUKUSHIMA: MENSAGEM DO EX-PRIMEIRO MINISTRO DO JAPÃO PARA O BRASIL
Japão, 2016, Direção e Produção Yasuko Takahashi. Documentário, 9 min, japonês com legendas em português.

AWARE
Países Baixos, 2014, Direção e Produção Tineke van Veen. Documentário, 14 min, japonês com legendas em português.

RANGA YOGESHWAR IN FUKUSHIMA - JAPANS KAMPF GEGEN DIE RADIOAKTIVITÄT
(RANGA YOGESHWAR EM FUKUSHIMA - A LUTA DO JAPÃO CONTRA RADIAÇÃO)
Alemanha, 2014, Direção Reinhart Brüning, Ranga Yogeshwar, Thomas Hallet, Wolfgang Lemme, Produção WDR / Die Story im Ersten. Documentário, 45 min, alemão com legendas em português.

Diretor Reinhart Brüning estará presente.

24 DE MAIO (terça-feira)

14h30 - Sessão escolar

5 anos Fukushima – filmes sobre Fukushima com legendas em português. Os alunos terão a oportunidade de discutir com os cineastas internacionais presentes.

17h – 5 anos Fukushima

KOLLWEIN'S DAY OF THRUTH (Dia da Verdade)
Alemanha, 2014. Direção Anna Justice, Produção Alexandra Kordes and Meike Kordes. Ficção, 89 min, alemão com legendas em português.

18h30

FIVE YEARS ON - VOICES FROM FUKUSHIMA
Japão, 2016, Direção Iga Toshinori, Produção Peace Boat. Documentário, 4 min, japonês com legendas em português.

FUKUSHIMA: A NUCLEAR STORY
Itália, 2015, Direção Matteo Gagliard, Produção Christine Reinhold, Teatro Primo Studio – Film Beyond. Documentário, 84 min, inglês, italiano e japonês com legendas em português.

Presença de "cineastas atômicos"

25 DE MAIO (quarta-feira)

14h30 - Sessão escolar

30 anos Chernobyl – filmes sobre Chernobyl com legendas em português. Os alunos terão a oportunidade de discutir com os cineastas internacionais presentes.

17h - Chernobyl: a visão dos cineastas da Bielorrússia e da Ucrânia

TO WHOM IT MAY CONCERN (A Quem Interessar Possa – versão curta-metragem)
Bielorrússia, 1990, Direção Galina Laskova-Sanderson, Documentário, 12 min, inglês com legendas em português.

KOLOKOL CHERNOBYLYA
Rússia/Ucrânia, 1987, Direção Rollan Sergiyenko e V Sinelnikov. Documentário, 87 min, russo com legendas em português.

Com a presença de cineastas da Alemanha e Ucrânia.

19h - 30 Anos Chernobyl

ETERNAL TEARS (LÁGRIMAS ETERNAS)
Ucrânia, 2011, Direção Kseniya Simonova. Uma animação com a tecnica de areia, 11 min, sem diálogo.

LEONID'S STORY (A História de Leonid)
Alemanha/Ucrânia, 2011, Direção Rainer Ludwigs, Produção Tetyana Chernyavska. DocAnimação , 19 min, russo com legendas em português.

SEVEN YEARS OF WINTER (Sete Anos de Inverno)
Alemanha/Dinamarca/Ucrânia, 2011/12. Direção Marcus Schwenzel, Produção Hans Henrik Laier e Marcus Schwenzel. Ficção, 22 min, russo com legendas em português.

Presença do diretor Marcus Schwenzel de "Sete Anos de Inverno" e do diretor Rainer Ludwigs e produtora Tetyana Chernyavska de "A História de Leonid".

26 DE MAIO (quinta-feira)

Performance de estudantes do Curso de Dança da escola estadual da FAETEC Adolpho Bloch

14h – Mineração de urânio

BUDDHA WEEPS IN JADUGODA (Buda Chora em Jadugoda)
Índia, 1999, Direção Shri Prakash. Documentário, 52 min, inglês com legendas em português.

THE DESPAIR (Nairashya)
Índia, 2015, Direção e Produção Pankaj Dubey. Ficção, 15 min, hindi com legendas em inglês.

WALKING FOR COUNTRY
Austrália, 2015, Direção Reza Nezamdoost, Produção Rez Nez Films. Documentário, 19 min, inglês.

16h - Filmes atômicos da Itália

IT IS IN THE AIR FOR YOU AND ME
Itália, 2015, Direção Sonia Laura Armaniaco, Música Jumbo Pimp. Vídeo arte. 6 min, sem diálogo.

BEHIND THE URALS – THE NIGHTMARE BEFORE CHERNOBYL
Itália, 2015, Direção Alessandro Tesei, Produção "Mondo in Cammino Productions". Documentário, 62 min, italiano com legendas em português.

Diretor Alessandro Tesei estará presente

18h - Sobre armas com urânio empobrecido

WHEN THE DUST SETTLES
Reino Unido, 2011, ICBUW e IKV Pax Christi. Animação, 7 min, inglês.

URANIUM 238: THE PENTAGON'S DIRTY POOL (Urânio 238: La Bomba Sucia del Pentagono)
Costa Rica, 2009, Direção Pablo Ortega, Produção Isabel Macdonald e San José Quaker Peace Center. Documentário, 28 min, inglês com legendas em espanhol.

DEVIL'S WORK (Bala Perdida)
Brasil / EUA, 2015, 19 min, Direção Miguel Silveira, Produção J.Charles Banks, Scott Riehs, Hugo Kenzo, Dp John Wakayama Carey, Missy Hernandez. Ficção, inglês com legendas em português.

Presença do diretor Miguel Silveira de "Devil'Work" e da produtora Missy Hernandez.

27 DE MAIO (sexta-feira)

14h30 - A questão do lixo radioativo nos Estados Unidos

CHOICEPOINT – CALIFORNIA'S WATER & RADIOACTIVE WASTE
Estados Unidos, 1994, Direção James Heddle, Produção Mary Beth Brangan. Documentário, 22 min, inglês.

CONTAINMENT
EUA, 2015, Diretores e Produtores Peter Galison & Robb Moss, Documentário, 82 min, japonês com legendas em inglês

16h30 - Sobre energia nuclear e Fukushima

ABITA. CHILDREN FROM FUKUSHIMA
Japão/Alemanha, 2012, Direção Shoko Hara e Paul Brenner, Produção Duale Hochschule BadenWürttemberg in Ravensburg. Animação, 4 min, sem diálogo.

FUKUSHIMA: MENSAGEM DO EX-PRIMEIRO MINISTRO DO JAPÃO PARA O BRASIL
Japão, 2016, Direção e Produção Yasuko Takahashi. Documentário, 9 min, japonês com legendas em português.

UNDER THE INVISEBLE CLOUD / Mienai Kumo no Shita
Japão, 2013, Direção e Produção Teppei Ikumasa. Animação, 16 min, japonês com legendas em português.

URANIUM - Twisting the Dragon's Tail – terceira parte: The rock in our future
Austrália, 2015, Direção Wain Fimeri, Genepool Productions para SBS Australia, PBS America e ZDF/Arte (França/Alemanha). Produção Sonya Pemberton. Documentário, 51 min, inglês com legendas em português.

Presença de "cineastas atômicos".

18h30 - Chernobyl 30 anos: da realidade para a ficção

CHERNOBYL TOURS
Reino Unido/ Inglaterra, 2013. Direção e Produção Timothy Webster. Documentário, 21 min, inglês.

GRAFFITI
Espanha, 2015. Direção Lluis Quilez, Produção Lluis Quilez, Ester Velasco, Cristian Guijarro. Ficção, 30 min, inglês com legendas em espanhol.
Diretor Lluis Quilez estará presente (a confirmar)

FIKAPAUS (PAUSA PARA O CAFÉ)
Suécia, 2011, Direção Marko Kattilakoski. Comédia-Suspense, 15 min, sueco com legendas em português.

Participação especial: Professor Doutor Marcos Reigota.

28 DE MAIO (sábado) - Questão da bomba nuclear

14h - Japão também quis ter a bomba atômica

ZEITBOMBE (TIME BOMB)
EUA, 2010, Direção Edward Saint Pe'. Ficção, 27 min, inglês.

MEMORIES OF THE KYOTO CYCLOTORN
Japão, 2009, Direção Maika Nakao. Documentário, 62 min, japonês e inglês, legendas em inglês.

16h - Questão da bomba nuclear do ponto de vista do Irã e da Argélia

THE LAST FLOWER (A ÚLTIMA FLOR)
Irã, 2013, Direção Sima Baghery. Animação, 6 min, sem diálogo.

IMPRESSION: XPS-160
Irã, 2013, Direção Tiyam Yabandeh Jahroumi. Ficção, 15 min, sem diálogo.

WAR AND PEACE
Irã, 2012, Direção Amir Tajik, Produção Press TV. Documentário, 26 min, persa e inglês com legendas em inglês.

ALGERIA, DE GAULLE AND THE BOMB (L'Algerie, De Gaulle et La Bombe)
Argélia, 2011, Direção Larbi Benchiha, Produção Jean François Aumaitre. Documentário, 52 min, árabe com legendas em inglês.

18h - Segurança Nuclear

OPERACIÓN FLECHA ROTA. ACCIDENTE NUCLEAR EN PALOMARES
Espanha, 2007, Direção Jose Herrera Plaza. Documentário, 96 min, legendas em português.
Diretor Jose Herrera Plaza estará presente (a confirmar)

Debate com Sr. Sérgio Duarte, Ex-Embaixador do Brasil em vários países e exerceu até 2012 o cargo de Alto Comissário da ONU para Assuntos de Desarmamento Nuclear.

29 DE MAIO (domingo)

17h - Filme de encerramento

THE MAN WHO SAVED THE WORLD (O homen que salvou o mundo)
Dinamarca, 2014, 105 min. Documentário com Kevin Costner, Robert De Niro, Matt Damon, Stanislav Petrov, Sergey Shnurov, entre outros. Direção Peter Anthony, Produção Jakob Staberg, Statement Film, Co-produção: WG Filme, 105 min. Russo, inglês com legendas português.

Presença do cineasta Peter Anthony

19h
Premiação na Cinemateca do MAM & confraternização nos jardins

Convidados especiais
Christophe Vauthey, Consul Geral da Suíça no Rio de Janeiro
Sérgio Duarte, Ex-Embaixador do Brasil e Ex-Alto Comissário da ONU para Assuntos de Desarmamento Nuclear
Cineastas internacionais

REALIZAÇÃO

YELLOW ARCHIVES ARQUIVO AMARELO

APOIO

Armazém São Thiago desde 1989

ESQUINA DA SANTA

MAGNÍFICA

BAR MINEIRO

caffè teichner ESPRESSO ITALIANO

FAETEC

FAETEC ADOLPHO BLOCH

GOETHE INSTITUT

FRIEDRICH EBERT STIFTUNG

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Consulado Geral da Suiça no Rio de Janeiro