

18 - 28 Maio de 2023
Festival de Cinema da Era Atômica
Cinemateca do Museu de Arte
Moderna - MAM Rio
www.uraniumfilmfestival.org

12° INTERNATIONAL
URANIUM
FILM FESTIVAL
RIO DE JANEIRO



12°
International
Uranium Film Festival
Rio de Janeiro

18 a 28 de maio de 2023

Museu de Arte Moderna (MAM Rio)
Cinemateca
Avenida Infante Dom Henrique, 85
Parque do Flamengo

A14

Entrada Franca

Sessão Escolar

25.05. Quinta, 15 h

Com presença dos cineastas



Reserva

uraniofestival@gmail.com
WhatsApp: 5521 97207 6704
www.uraniumfilmfestival.org



DEVIL'S WORK

COCO MONROE MISTY TYSON D.K. BOWSER "DEVIL'S WORK" BY SAVANNAH WYATT
DIRECTED BY VALERIE SCHENKMAN EDITED BY JOEL STYZENS PRODUCED BY JAVIER LOARTE EXECUTIVE PRODUCERS JOHN WAKAYAMA CAREY
PRODUCED BY HUGO KENZU PRODUCED BY J. CHARLES BANKS AND SCOTT RIEHS EXECUTIVE PRODUCERS MIGUEL SILVEIRA

Devil's Work (Bala Perdida)

Brasil/Estados Unidos, 2015, Direção Miguel Silveira, Produtora Missy Hernandez. Ficção, 19 minutos. Inglês com legendas em português.



Um garoto problemático de 14 anos cresce cada vez mais isolado, enquanto fica obcecado com as circunstâncias que cercam a morte de seu pai, um soldado na Guerra do Golfo. Ele morreu porque foi contaminado com urânio empobrecido, durante a guerra. Influenciado pelo médico e professor Siegwart Horst Günther (nomeado ao Prêmio Nobel da Paz 2001 e vencedor do Nuclear-Free Future Award 2007), o filme reflete o uso de armas de urânio empobrecido pelo Exército dos EUA no Iraque. "Devil's Work" recebeu o prêmio da Columbia University School of the Arts: Production Award 2013 e do International Uranium Film Festival 2016.

www.miguelsilveirafilm.com/narrative-work



Miguel Silveira

Miguel Silveira é roteirista, diretor e produtor. Nascido no Rio de Janeiro, mora nos Estados Unidos desde a graduação em Cinema pela Columbia College Chicago, com Mestrado em Direção pela Universidade de Columbia, Nova York. Lecionou na Escola Internacional de Cinema e Televisão (EICTV) em Cuba, na Columbia College Chicago, na Columbia University, School of Creative and Performing Arts. Atualmente é Professor da Escola de Comunicação na Loyola University Chicago.

Declaração do Diretor

O filme conta a história de um garoto de quatorze anos chamado Eugene. Ele tem que lidar com uma situação absolutamente traumática e decide investigar cientificamente as causas relacionadas a este evento. O filme se torna um thriller psicológico sobre a busca de Eugene pela verdade. A questão do urânio empobrecido, raramente retratado em filmes, é central para a estrutura do filme.

Diretor premiado dos curtas-metragens Namíbia Brasil, Rooftop Wars, Devil's Work, e de longas-metragens mais recentes American Thief (2020), The Last Election (2021) e Other Love Stories (2021), a obra de Miguel celebra temas relacionados com dignidade humana e desenvolvimento. Seus projetos receberam apoios da Sloan Foundation, The Director's Guild of America, Cine Qua Non Storylines Lab, Jerome Foundation e IFP/The Gotham.

www.miguelsilveirafilm.com



INCÊNDIO NA ÁREA DA PETROBRAS

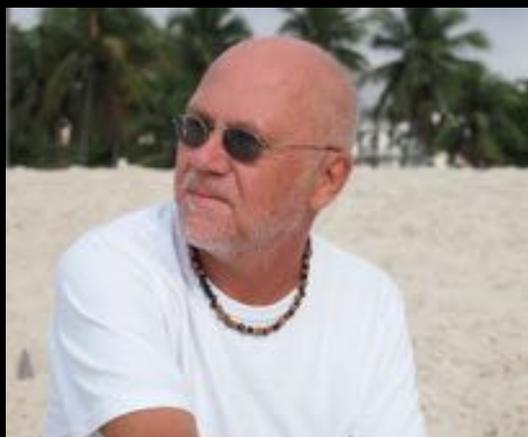
FOGO CAUSOU UMA FUMAÇA TÓXICA PELA GRANDE VITÓRIA

Segurança Nuclear

Brasil / Alemanha 2019, Diretor Norbert G. Suchanek, Documentário. 10 minutos, Classificação indicativa 14 anos.

Desde o acidente radiológico em Goiânia, em 1987, sabemos que acidentes nucleares acontecem não somente em usinas nucleares. Materiais de alta radioatividade também são usados em outras indústrias, principalmente na mineração, exploração de petróleo, na produção de aço, na medicina nuclear e na produção e esterilização de alimentos. Além disso, resíduos radioativos acumulam-se não apenas na mineração de urânio, mas também na exploração de vários outros minerais e petróleo.

O filme é uma colagem de reportagens de TV, publicadas no World Wide Web, a partir de 2000, sobre alguns casos de aparelhos e materiais radioativos abandonados, roubados ou envolvidos em acidentes nas estradas. Também mostra casos que chegaram perto de ser um acidente radioativo, como o de Goiânia. O que deixa a pergunta: o que nós e as autoridades aprenderam com este acidente de Goiânia? Informação é a melhor prevenção aos riscos radioativos.



Norbert G. Suchanek nasceu na Baviera (1963), é jornalista de ciência e direitos humanos, fotógrafo e documentarista. Nas décadas de 1980 e 1990, pesquisou em regiões de conflito, como Irlanda do Norte e Palestina. Mais tarde, ele mudou seu foco para os povos indígenas e o Brasil. Em 2010, co-fundou o International Uranium Film Festival com Márcia Gomes de Oliveira.

Parceiro



Apoio Institucional



Embaixada da Suécia
Brasília



Consulado Geral da Suécia
Rio de Janeiro



Apoio cultural



Parceria de mídia

