


INTERNATIONAL
URANIUM FILM FESTIVAL
ORIENTE MÉDIO

09 A 19 DE DEZEMBRO DE 2014



مهرجان
أفلام
اليورانيوم
الدولي

الدخول مجاناً
2014.12.18-16
7:00 مساءً

مسرح الرينبو
جبل عقان
شارع الرينبو / 51 شارع محمد رضا

RELATÓRIO



**Governo do Estado do Rio de Janeiro
Secretaria de Estado de Ciência e Tecnologia
Fundação de Apoio à Escola Técnica**

Relatório
International Uranium Film Festival
Oriente Médio
09 a 19 de dezembro de 2014

Márcia Gomes de Oliveira Suchanek
Representante da Agenda 21 DDE
agenda21faetec@gmail.com
ID 2081367

Diretoria de Desenvolvimento da Educação Básica / Técnica
Rua Clarimundo de Melo, 847 – CEP 21311-280 – Quintino (21) 2332-4106 / 2332-4107 / 2332-4060
www.faetec.rj.gov.br/dde coord.pedagogica@faetec.rj.gov.br coord.technica.dde.faetec@gmail.com



Apresentação

O Projeto Urânio da Agenda 21 DDE é uma ação prática pedagógica com o objetivo de despertar a atenção de professores, alunos e a comunidade em geral, para as diversas formas de uso da tecnologia nuclear, dando especial atenção ao trabalho de prevenção, ao promover informações fundamentais sobre os riscos da radioatividade. Através da exibição de filmes sobre a temática nuclear, o projeto atende uma importante diretriz da Agenda 21, que trata em seu Capítulo 22 sobre o “Manejo Seguro e Ambientalmente Saudável dos Resíduos Radioativos”.

A aquisição do acervo dos “filmes nucleares” se dá através da realização anual do International Uranium Film Festival/Urânio em Movi(e)mento, atividade que realizo desde 2011, com o apoio institucional da Faetec e com a colaboração de professores e alunos da ETE Adolpho Bloch.

Devido ao seu ineditismo e temática de importância mundial, o festival recebe convites de vários países para exibir seus filmes. Ao longo dos seus quatro anos de existência, o festival já passou por Portugal, Alemanha e Estados Unidos. Em dezembro de 2014, Uranium Film Festival chegou pela primeira vez ao Oriente Médio, graças ao contínuo apoio institucional da Faetec e o apoio financeiro da Fundação Alemã Heinrich Böll, em seu escritório Palestina & Jordânia.

Pré-Produção

De 09 a 15 de dezembro de 2014

O dia 09 de dezembro foi de chegada em Tel Aviv. A primeira reunião aconteceu logo pela manhã do dia 10 de dezembro, na sede da Fundação Heinrich Boell, em seu escritório Palestina & Jordânia, situado na Cidade de Ramallah.



Início dos trabalhos na sede da Fundação Heinrich Boell em Ramallah. Márcia e Lucas, o voluntário da fundação.

A Fundação Heirinch Boell é uma organização alemã sem fins lucrativos. Ela financiou a passagem aérea e os custos do evento.

Exibição de filmes no Instituto Goethe em Ramallah

A convite do Instituto Goethe, estava programada para o dia 10 de dezembro uma exibição de dois filmes do festival em Ramallah: o iraniano “The Last Flower” e o francês “Fallujah: Lost Generation?”. No entanto, devido ao falecimento do Ministro Abu Ein neste mesmo dia, o evento precisou ser cancelado.

Informe oficial do Instituto Goethe/Franco-German Cultural Center Ramallah

<https://www.facebook.com/events/1570179216550843/>

Visita ao Instituto Goethe em Amã

Os dias 12 a 15 de dezembro foram dedicados às atividades de pré-produção do Uranium Film Festival em Amã, capital da Jordânia. Além de reuniões com algumas associações locais que apoiaram na divulgação do evento, foi feito um encontro muito importante na sede do Instituto Goethe da Jordânia, onde tive a oportunidade de ter uma longa conversa com a Diretora do Instituto, Dra. Christiane Krämer-Hus-Hus.



Márcia Gomes com a Diretora do Instituto Goethe, Christiane Krämer-Hus-Hus, e o Diretor do Uranium Film Festival Norbert Suchanek (à direita) e demais convidados do festival na Jordânia.



Visita a lideranças locais para a divulgação do festival em Amã.

The Royal Film Commission – Jordan

A maior conquista do nosso trabalho no Oriente Médio foi ter recebido a chancela do The Royal Film Commission Jordan (www.film.jo) para realizar o Uranium Film Festival em Amã.



O The Royal Film Commission (RFC) é uma organização do governo jordaniano, presidida por Sua Alteza Real o Príncipe Ali Bin Al Hussein. Um dos seus objetivos é incentivar os jordanianos e pessoas do Oriente Médio a contar suas histórias, colaborando para a compreensão inter-cultural, o estímulo à liberdade de expressão e promoção da cultura cinematográfica em toda a Jordânia, contribuindo para educar e promover o espírito crítico.



Márcia Gomes ao lado da funcionária Mariana do The Royal Film Commission.

Na visita ao The Royal Film Commission e a sua Cinemateca apresentei o trabalho da Faetec e de sua escola de produção audiovisual ETE Adolpho Bloch.



Página oficial The Royal Film Commission divulgando a programação do Uranium Film Festival Amã – em 12. 12. 2014, <http://www.film.jo/node/12354>

Uranium Film Festival Amã

O festival foi realizado de 16 a 18 de dezembro de 2014, no cinema mais importante da Cidade de Amã, The Rainbow Art House Theater. Localizado em Jabal Amman, no coração da comunidade artística de Amã.



The Rainbow Art House Theater, local do Uranium Film Festival em Amã

Construído no início de 1950, o Cinema foi um dos primeiros e mais populares do país. Na sequência de um grande projeto de renovação no início desta década, o teatro foi restaurado à sua antiga glória, sendo um dos locais mais atraentes e mais bem equipados da cena artística da Jordânia.



Márcia Gomes com o Diretor Rene Wildangel da Fundação Heirinch Boell, durante abertura do Uranium Film Festival em Amã.

Cineastas presentes

É espetacular poder realizar o nosso trabalho em tantos lugares no mundo e ainda poder levar conosco cineastas internacionais para apresentarem seus próprios filmes. Em Amã, tivemos o prazer de contar com a presença do cineasta Shri Prakash que veio diretamente da Índia para o festival, bem como do cineasta norte-americano Ian Thomas Ash, residente no Japão, e veio de Tóquio exclusivamente para apresentar seu filme e conversar com o público.



Cineasta norte-americano Ian Thomas Ash durante apresentação do seu filme “A2BC” sobre as crianças de Fukushima.



Cineasta indiano Shri Prakash em conversa com o público, após exibição de seu filme “Budda Weppes in Jadugoda” sobre mineração de urânio na Índia.

Produção estudantil

O festival possui o prêmio Oscar Amarelo para a Categoria Estudantil, a fim de incentivar alunos e professores a realizarem reflexões sobre a temática nuclear, estimulando-os a produzirem filmes, como o exemplo da estudante secundarista da Academia Internacional de Amã, Solenne Tadros. A estudante secundarista Solenne Tadros foi a vencedora do prêmio Oscar Amarelo Categoria Estudantil em 2013. Ela recebeu o prêmio no festival em Amã.



Estudante Solenne Tadros com o Oscar Amarelo, ao lado de seus pais e a diretora do festival Márcia Gomes.



"Eu sou uma estudante de 16 anos, atualmente no 11º ano da Academia Internacional de Amã, na Jordânia. Este vídeo é resultado do meu projeto que é solicitado para estudantes em seu último ano no programa do ensino médio", explicou Solenne Tadros.

Um dos objetivos do Projeto Urânio da Agenda 21 DDE é incentivar os professores da Rede Faetec a estimularem seus alunos a participarem do festival não apenas como público, mas como produtores

de filmes, seguindo o exemplo de Solenne Tadros. Deste modo, além de proporcionar um intercâmbio internacional de nossos alunos, estaremos promovendo internacionalmente a produção audiovisual da Faetec.

O público



O público, embora em pequeno número, foi muito diversificado e interessado, com pessoas entre 16 e 70 anos de idade, muitos deles tomadores de opinião. Alguns deixaram bons comentários no livro de visitantes do Festival.

O debate com o público foi riquíssimo e uma oportunidade única de conversar com um público tão interessante, com suas perspectivas e experiências provenientes de países do Oriente Médio.

Cobertura da imprensa



O festival recebeu a cobertura de jornais locais e de canais de TV de Oriente Média. Também realizamos entrevistas com o Jornal Al Ra'l Arabic Daily.

Foto: Cineasta Shri Prakash entrevistada pelo um TV da Iraç.



Também foi entrevistada Nada Doumani, Gerente de Comunicação & Cultura do Royal Film Comission Jordan, durante abertura do Uranium Film Festival Amã.



Web TV entrevista Norbert Suchanek, co-diretor do Uranium Film Festival.

Também foram entrevistadas os cineastas participando no festival.

Divulgação Faetec

Todo o material de divulgação do Uranium Film Festival Amã teve impresso as logomarcas do Governo do Estado do Rio de Janeiro, da Secretaria de Ciência e Tecnologia, da Faetec e da ETE Adolpho Bloch. Folders e cartazes foram divulgados nos principais centros culturais, cafés e universidades de Amã, Capital da Jordânia.

Publicação em Amã (exemplos):



Christmas Concert, Uranium Film Festival, and More in Amman This Week



December 24, 2014

As the holiday season approaches, a colourful week awaits us in Amman.

On **Monday**, the Jordanian National Orchestra presents "A Christmas Concert" at The Royal Cultural Center, conducted by Mohammad Sidiq. The concert's program includes the music of Strauss, Tchaikovsky and Korsakov. In addition to medleys of Christmas songs. Ticket: 20 JDs (7:00 pm).

Christmas Concert, Uranium Film Festival, and More in Amman

<http://www.7iber.com/2014/12/christmas-concert-uranium-film-festival-and-more-in-amman-this-week/>

Página do Instituto Goethe Jordânia: Uranium Film Festival

http://www.goethe.de/ins/jo/de/amm/ver.cfm?fuseaction=events.detail&event_id=20455766

Publicação no Brasil e Internacional (exemplos):



The image is a screenshot of the Faetec website. At the top, it displays the logo of the Government of Rio de Janeiro and the Secretary of Science and Technology. The main header features the Faetec logo and the text 'Fundação de Apoio à Escola Técnica do Estado do Rio de Janeiro'. Below the header, there is a search bar and a navigation menu. The main content area shows a news article titled 'Festival de cinema brasileiro chega ao Oriente Médio'. The article text mentions that the festival, 'Uranium Film', will be held in Amman, Jordan, from December 16 to 18, 2014, with institutional support from Faetec. A small image of a film poster for the 'INTERNATIONAL URANIUM FILM FESTIVAL' is also visible.

Festival de cinema brasileiro chega ao Oriente Médio

<http://www.faetec.rj.gov.br/index.php/apresentacaofaetec/comunicacao/noticias/10973->

Reconhecimento do apoio da Faetec no site da Fundação Heinrich Böll: International Uranium Film Festival in Amman

<http://ps.boell.org/en/2014/12/08/international-uranium-film-festival-amman>

O carioca "Urânio Em Movi(e)mento" chega ao Oriente Médio

<http://www.diarioliberalidade.org/brasil/consumo-e-meionatural/53073-o-cariocaurnio-em-movi-e-mentochega-ao-orientem>

Urânio Em Movi(e)mento chega à Terra Santa

<http://www.radiologiarj.com.br/page/5/>

Invitation: International Uranium Film Festival – Amman

<http://www.film.jo/node/12354>

First Day Movie Screenings @ International Uranium Film Festival In Amman

<http://www.jordansun.com/events/calendar/first-day-movie-screenings-international-uranium-film-festival-in-amman/>

Conclusão

Pela primeira vez o Uranium Film Festival chegou ao Oriente Médio. O mais importante desta conquista foi ter aberto um espaço de diálogo com a agência oficial de cinema da Jordânia, The Royal Film Commission.

A Jordânia é na atualidade a porta de entrada para o Oriente Médio. Por isso esta primeira mostra do Uranium Film Festival foi um passo importante, uma conquista de espaço fundamental para futuros trabalhos e intercâmbios.

Nota

O trabalho foi realizado de 09 a 19 de dezembro de 2014. Após esta data, usufrui do recesso de final de ano para permanecer na Jordânia, por minhas próprias custas, até o dia 01 de janeiro de 2015.

Foto: Márcia Gomes e Norbert Suchanek, fundadores e diretores do Uranium Film Festival, em visita ao Templo de Hércules, no Centro de Amã.



Agradecimentos

O International Uranium Film Festival/Urânio em Movi(e)mento só foi possível ser realizado no Oriente Médio graças ao apoio contínuo da Faetec ao meu trabalho. Um agradecimento especial à Presidente Maria Cristina Lacerda, ao Vice Presidente Educacional Fernando Mota e ao Chefe de Gabinete Ubirajara Cabral por compreenderem os objetivos deste projeto e me darem a oportunidade de realizá-lo.

Meu primeiro ano como Representante da Agenda 21 na DDE, em 2014, culmina com a realização deste trabalho no Oriente Médio. Está sendo muito gratificante trabalhar na DDE com a formidável equipe da Diretora Leila Gelelete. Ter sido recebida com atenção e respeito por suas Coordenadoras Márcia Farinazo e Rogéria Almeida, me proporciona fôlego para continuar esta caminhada e levar a nossa instituição Faetec cada vez mais longe pelos quatro cantos do mundo. Agradeço também à ETE Adolpho Bloch, seu Diretor José Adriano Alves e aos professores e alunos que acreditam em meu trabalho.

E um muito obrigado aos profissionais da ASCOM, sempre atenciosos e dando o melhor de si. E não poderia esquecer a atenção especial de Vera Lúcia de Oliveira, sempre na torcida para o avião decolar!

Apoios no Oriente Médio

Fundação Heinrich Boell Palestina & Jordânia

www.ps.boell.org

The Royal Film Commission Jordan

www.film.jo

Instituto Goethe Jordânia

www.goethe.de/jordanien

Instituto Goethe Palestina

www.goethe.de/ins/ps/de/ram.html

Realização / Contato

International Uranium Film Festival

Rua Monte Alegre 356 / 301

Santa Teresa – Rio de Janeiro / RJ

CEP 20240-190

www.uraniumfilmfestival.org

Email: info@uraniumfilmfestival.org

Tel: (21) 2507 6704