



www.uraniumfilmfestival.org
info@uraniumfilmfestival.org

Uranium Film Festival Rio de Janeiro 16 a 26 de Maio de 2013

Cinemateca do Museu de Arte Moderna
Av. Infante Dom Henrique, 85
Parque do Flamengo

Ingresso: R\$ 6,00
Maiores de 60 anos e estudantes: R\$ 3,00
Gratuidade: professor acompanhante de turma
Capacidade: 150 lugares

PROGRAMAÇÃO

QUINTA 16

15h

ENOLA

Reflete sobre o perigo do inconcebível, usando Hiroshima como base. Alemanha, 1986, 28 min, legenda inglês, direção Christoph Boekel, produção Baum-Film/Cristoph Boekel. Experimental. Classificação indicativa 12 anos.

HIBAKUSHA

Tem o propósito de trazer consciência aos atentados de Hiroshima e Nagasaki na esperança de que uma tragédia nuclear como esta jamais aconteça novamente. EUA, 2012, 54 min, inglês, direção Steve Nguyen e Choz Belen. Documentário. Classificação indicativa 12 anos.

17h

Zona de Exclusão - EXCLUSION ZONE

O que acontece dentro de uma zona de exclusão onde ninguém supostamente deveria estar? Espanha, 2011, 13 min, inglês/legenda espanhol, direção Omar Kardoudi. Ficção. Classificação indicativa 10 anos.

Vida pela Metade - HALBWERTSZEIT (Half Life)

Alemanha em 2022, cinco anos após o grave acidente na usina nuclear, a vida da população se adaptou bem às circunstâncias perigosas... Alemanha, 2012, 20 min, legenda inglês, direção Anne-Katrin Kiewitt e Alice von Gwinner. Ficção. Classificação indicativa 10 anos.

Terra Proibida, Fukushima - FORBIDDEN GROUND FUKUSHIMA – estréia mundial

Um documentário sobre as consequências do desastre em Fukushima. Japão, 2012, 57 min, legenda inglês, direção Kazunori Kurimoto. Documentário. Classificação indicativa 10 anos.

19h

Os Estados Atômicos da América . THE ATOMIC STATES OF AMERICA

Em 2010, os Estados Unidos anunciaram a primeira construção de novas usinas nucleares, depois de mais de 32 anos. É o início do "Renascimento Nuclear". EUA, 2011, 92 min, inglês, direção Don Argett e Sheena M. Joyce. Documentário. Classificação indicativa 10 anos.

SEXTA 17

15h

Feira Futurista. FAIRLIGHTS – estréia mundial

Uma menina entra na tomada da sala e descobre um parque de diversões gerido pela indústria da energia nuclear. Alemanha, 2013, 10 min, inglês, direção Ilinca Höpfner e Helge Henning. Animação. Classificação indicativa 10 anos.

YURI'S OMEN.

Um jovem, descendente de família residente em área próxima à Chernobyl, volta ao vilarejo para descobrir o segredo mais obscuro de sua linhagem. Espanha, 2012, 14 min, legenda inglês, direção Jordi Montornés. Ficção. Classificação indicativa 10 anos.

Crianças do Urânio. CHILDREN OF URANIUM.

Em 1950, o programa militar nuclear soviético descobriu um rico depósito de urânio na Romênia. Agora, existem 90 pessoas morando num lugar que parece devastado por um bombardeio atômico. Romênia, 2009, 64 min, legenda inglês, direção Adina Popescu, produção Libra Film Productions. Documentário. Classificação indicativa 12 anos.

17h

Projeto Urânio URANIUM PROJECT - com a presença da Diretora Stefania Prandi.

Entre Seriana e o Vale Vedello, na área entre Bergamo e Sondrio, encontra-se o maior depósito de urânio da Itália e de toda a Europa. A história de sua exploração e protestos populares. Itália, 2011, 43 min, italiano/legenda inglês, direção Alan Gard e Stefania Prandi. Documentário. Classificação indicativa 10 anos.

Urânio para Morrer URANIUM -TO DIE FOR – estréia mundial

Congo, bastidores de um dos mercados negros mais perigosos do mundo, uma jornalista tenta desvendar alguns dos mistérios por trás do comércio de urânio. Uma poderosa obra de jornalismo sobre um tema muito quente. Israel, 2012, 54 min, legenda inglês, direção Shany Haziza, produção Sasha Klein Production. Documentário. Classificação indicativa 12 anos.

19h

Zumbido. ACOUPHÈNES

Quando criança, sua mãe disse-lhe que não havia nada mais seguro do que uma usina nuclear. Sob um exterior irônico, o filme sonda a nossa confiança sobre a energia nuclear. França, 2004, 17 min, francês/legenda inglês, direção François-Xavier Drouet. Documentário. Classificação indicativa 10 anos.

Sob controle UNDER CONTROL

Revela os verdadeiros desafios e enormes esforços que a energia nuclear exige da humanidade. Alemanha, 2011, 98 min, legenda inglês, direção Volker Sattel, produção Susan Schimk e Joerg Trentmann. Documentário. Classificação indicativa 12 anos.

SÁBADO 18

15h

O Último Desejo: THE ULTIMATE WISH: ENDING THE NUCLEAR AGE.

Um exemplo inspirador de mulheres corajosas em face à Nagasaki e Fukushima, iluminando a conexão pouco reconhecida entre armas nucleares e energia nuclear. EUA, 2012, 40 min, legenda inglês, direção Robert Richter, co-produção Kathleen Sullivan. Documentário. Classificação indicativa 12 anos.

Casa de Repouso Atômica ATOMIC BOMB HOME – estréia mundial

A vida cotidiana em uma casa de repouso para idosos sobreviventes do bombardeio atômico no Japão. Japão, 2012, 65 min, legenda inglês, direção Katsumi Sakaguchi. Documentário. Classificação indicativa 14 anos.

17h

Seguro até explodir BOMBENSICHER

Projeto musical sobre a era nuclear com o lendário Jimmy Carl Black e o grafiteiro e rapper Jan Deichmann. Alemanha, 2009, 15 min, inglês, produção Stefan Liedtke. Musical. Classificação indicativa 12 anos.

Mãe Atômica ATOMIC MOM

A mãe da cineasta passa por uma crise de consciência sobre o trabalho que realizou no Programa de Teste Atômico do exército norteamericano. Japão/EUA, 2010, 80 min, legenda inglês, direção M. T. Silvia. Documentário. Classificação indicativa 12 anos.

19h

ATOMIC IVAN

Essa é uma história de pessoas do futuro que está começando a ser real hoje em dia. O novo herói se faz herói para acordar. Uma comédia lírica da era nuclear. Rússia, 2012, 91 min, legenda inglês, direção Vasily Barkhatov, produção Telesto Film Company. Ficção. Classificação indicativa 10 anos.

DOMINGO 19

15h

Urânio Dupla Felicidade DOUBLE HAPPINESS URANIUM. – estréia mundial

Em um futuro não muito distante, a recém-formada República Independente da Austrália do Sul torna-se rica por causa do urânio. Mas, o verdadeiro poder está com a “Urânio Dupla Felicidade”, empresa de energia global que desenvolve secretamente a arma suprema. Austrália, 2012, 87 min, inglês, direção Cole Larsen, produção Tom Young. Ficção. Classificação indicativa 12 anos.

17h

Sr. Hoppe e os resíduos nucleares HERR HOPPE AND THE NUCLEAR WASTE

A luta de um homem para se livrar do "seu" lixo nuclear. Alemanha, 2011, 4 min, sem diálogo, direção Jan Lachauer & Thorsten Löffler, produção Filmakademie Baden – Württemberg. Animação. Classificação indicativa 10 anos.

Urânio Para você U 4 URANIUM

O filme expõe a verdadeira face da indústria nuclear e faz a pergunta: você é a favor ou contra o uso de urânio? Austrália, 2011, 72 min, inglês, direção Astral Jester. Documentário. Classificação indicativa 10 anos.

19h

Silenciosamente para o Desastre. FRIEDLICH IN DIE KATASTROPHE

O autor do livro “Friedlich in die Katastrophe” considerado a “bíblia do movimento anti nuclear”, fez uma parceria com jovens cineastas para trazer sua análise à tela. Alemanha, 2012, 120 min, alemão/legenda português, direção Marcin El, produção Holger Strohm. Documentário. Classificação indicativa 12 anos.

QUARTA 22

17h

ABITA. Crianças de Fukushima – estréia mundial

As crianças em Fukushima não podem mais brincar na rua. Sobre seus sonhos e realidades. Alemanha, 2012, 4 min, legenda inglês, direção Shoko Hara e Paul Brenner. Doc Animação. Classificação indicativa 10 anos.

Mulheres de Fukushima WOMEN OF FUKUSHIMA

O testemunho da coragem de mulheres que ousaram falar onde os outros mantiveram-se em silêncio. Japão, 2012, 27 min, legenda inglês, direção Paul Johannessen, produção Kugi Productions. Documentário. Classificação indicativa 12 anos.

Estômago de Tóquio TOKYO'S BELLY – estréia mundial

Um guia de cinema para entender o Japão antes e depois da catástrofe atômica de Fukushima. Alemanha, 2013, 70 min, legenda inglês, direção Reinhild Dettmer-Finke, produção Defi-Filmproduktion. Documentário. Classificação indicativa 12 anos.

QUINTA 23

15h

A Última Flor THE LAST FLOWER

Uma guerra mundial destruiu toda a civilização. Com amor, todo o planeta cresce novamente e as fábricas de máquinas de guerra também... Irã, 2013, 6 min, sem diálogo, direção Sima Bagheri. Animação. Classificação indicativa 14 anos.

Água Preta BLACKWATER

Sobre a relação entre a contaminação radioativa da água e a segurança alimentar. Espanha, 2012, 4 min, sem diálogo, direção Karlos Alastruey. Documentário. Classificação indicativa 10 anos.

Sr. Hoppe e os Resíduos Nucleares HERR HOPPE AND THE NUCLEAR WASTE

A luta de um homem para se livrar do "seu" lixo nuclear. Alemanha, 2011, 4 min, direção Jan Lachauer & Thorsten Löffler, produção Filmakademie Baden – Württemberg. Animação. Classificação indicativa 10 anos.

KINTYRE

A companhia Cameco está explorando urânio em Kintyre, Austrália, e negociando o futuro com os proprietários tradicionais da terra. Austrália, 2012, 15min, legenda inglês, direção Curtis Tylor, produção Curtis Taylor e Eleanor Winkler. Documentário. Classificação indicativa 10 anos.

Alta Voltagem HIGH POWER – estréia mundial com a presença do Diretor Pradeep Indulkar.

Tarapur é o primeiro projeto de energia nuclear civil da Índia, iniciado cerca de 40 anos atrás. O mundo inteiro precisa saber o que realmente aconteceu no local, antes que seja tarde demais. Índia, 2013, 27 min, inglês/legenda português, direção Pradeep Indulkar. Documentário. Classificação indicativa 10 anos.

Jordânia sem Nuclear NO TO A NUCLEAR JORDAN.

Os perigos de uma usina nuclear. Os últimos acidentes e os seus resultados. Jordânia, 2012, 7 min, inglês, direção Solenne Tadros. Documentário. Classificação indicativa 12 anos.

Rejeitos Tóxicos de Urânio TAILINGS

Grants, Novo México, é um amontoado de resíduos tóxicos de urânio, conhecido como rejeitos. Após 30 anos de limpeza falha, o ar e a água estão profundamente contaminados. EUA, 2012, 12 min, inglês, direção Sam Price-Waldman. Documentário. Classificação indicativa 10 anos.

CAETITÉ. Sofrimento Cinzento – estréia mundial com a presença da Diretora Laura Pires.
A Cidade de Caetité, na Bahia, é o lugar da segunda mineração de urânio no Brasil. O que está acontecendo lá hoje? Brasil, 2013, 35 min, português, direção Laura Pires e Aleis Góis.
Documentário. Classificação indicativa 12 anos.

18.30h

Depósito Radioativos na Montanha de Yucca SLOUCHING TOWARDS YUCCA MOUNTAIN
Viajantes do tempo exploram a idade pós-atômica do Oeste americano e descobrem os túneis abandonados do Depósito de Resíduos Radioativos da Montanha de Yucca. Filme punk experimental de ficção científica. EUA, 2011, 17 min, legenda inglês, direção Eve-Andrée Laramée. Arte.
Classificação indicativa 10 anos.

O Retorno do Menino Navajo Epílogo. THE RETURN OF NAVAJO BOY EPILOGUE
Documenta como a protagonista do filme continua a trabalhar com o cineasta para lançar uma investigação federal sobre contaminação por urânio nas casas Navajo. EUA, 2008, 15 min, inglês, direção Jeff Spitz. Documentário. Classificação indicativa 10 anos.

Área de Sacrifício Nacional? THE FOUR CORNERS: A NATIONAL SACRIFICE AREA?
O relatório da Academia Nacional de Ciências concluiu que fazer mineração no árido Plateau Colorado pode danificar permanentemente a terra, criando uma "área de sacrifício nacional." EUA, 1983, 58 min, inglês, direção Christopher McLeod, produção Sacred Land Film Project. Documentário.
Classificação indicativa 10 anos.

SEXTA 24

15h

A Curiosidade Mata CURIOSITY KILLS

O que aconteceria se eu desse um pouco de urânio em uma tigela ao meu rato de estimação? Bang! Uma comédia sobre um rato assassino radioativo. Estônia, 2012, 14 min, sem diálogo, direção Sander Maran. Ficção. Classificação indicativa 10 anos.

Lixo Nuclear NUCLEAR WASTE

O cotidiano do motorista de caminhão de uma fábrica de resíduos radioativos e da funcionária de um lavanderia de descontaminação. Filmado na zona de exclusão de Chernobyl. Ucrânia, 2012, 25 min, legenda inglês, direção Myroslav Slaboshpytskiy. Documentário. Classificação indicativa 10 anos.

Pegadas Atômicas ATOMIC FOOTPRINTS

Austrália está em fase de expansão da indústria nuclear, com propostas de aumento da mineração de urânio, da produção de energia nuclear e de um depósito de lixo radioativo. Austrália, 2006, 14 min, inglês, direção Pip Starr. Documentário. Classificação indicativa 10 anos.

Rejeitos Tóxicos de Urânio TAILINGS

Grants, Novo México, é um amontoado de resíduos tóxicos de urânio, conhecido como rejeitos. Após 30 anos de limpeza falha, o ar e a água estão profundamente contaminados. EUA, 2012, 12 min, inglês, direção Sam Price-Waldman. Documentário. Classificação indicativa 10 anos.

CAETITÉ. Sofrimento Cinzento – estréia mundial com a presença da Diretora Laura Pires.
A Cidade de Caetité, na Bahia, é o lugar da segunda mineração de urânio no Brasil. O que está acontecendo lá hoje? Brasil, 2013, 35 min, português, direção Laura Pires e Aleis Góis.
Documentário. Classificação indicativa 12 anos.

18.30h

Quando a poeira baixar. WHEN THE DUST SETTLES

Sobre o impacto das armas de urânio empobrecido, o estado atual da política internacional e a campanha contra elas. Inglaterra, 2011, 7 min, inglês. Documentário. Classificação indicativa 16 anos.

Fogo Amigo. Retorno nos Balcãs FUOCO AMICO. RITORNO NEI BALCANI

O exército dos EUA utilizou armas enriquecidas com urânio empobrecido em províncias independentes da ex-Iugoslávia. Soldados italianos foram expostos a estes contaminantes e muitos desenvolveram a Síndrome dos Balcãs. Itália, 2010, 10 min, italiano/legenda inglês, direção e produção Terra Project Photographers. Documentário. Classificação indicativa 16 anos.

Anatomia de uma bomba. ANATOMIA DI UNA BOMBA

O exército israelense negou o uso de armas com base de urânio no Líbano. Então, como as pessoas podem se defender de danos potenciais relacionados ao urânio? Itália, 2006, 22 min, inglês, direção Flaviano Masella, Angelo Saso e Maurizio Torrealta, produção Rainews24. Documentário. Classificação indicativa 16 anos.

Guerra em pó – Urânio em Beirute. WAR´S DUST - URANIUM BEIRUT

Tanto em sua forma mais radioativa como na forma de pó de urânio empobrecido, o urânio é sempre altamente tóxico. A Agência Ambiental das Nações Unidas encontrou urânio em todos os lugares que examinou em Beirute, mas considerou ser urânio natural... Itália, 2007, 23 min, inglês, direção Flaviano Masella, Angelo Saso e Maurizio Torrealta, produção Rainews24. Documentário. Classificação indicativa 16 anos.

Iraque: As crianças sacrificadas de Falluja. IRAK: LES ENFANTS SACRIFIÉS DE FALLUJA .

Em 2004, Falluja no Iraque tornou-se o palco de um confronto importante entre o exército americano e os insurgentes iraquianos. Mas o que o americano usou nesta guerra é segredo. França, 2011, 48 min, francês, direção Feurat Alani. Documentário. Classificação indicativa 12 anos.

SÁBADO 25

15h

Alta Voltagem. HIGH POWER – estréia mundial com a presença do Diretor Pradeep Indulkar.

Tarapur é o primeiro projeto de energia nuclear civil da Índia, iniciado cerca de 40 anos atrás. O mundo inteiro precisa saber o que realmente aconteceu no local, antes que seja tarde demais. Índia, 2013, 27 min, inglês/legenda português, direção Pradeep Indulkar. Documentário. Classificação indicativa 10 anos.

GET UP STAND UP

Os altos e baixos do movimento popular contra a usina nuclear na Índia, em Kudankulam. Índia, 2012, 34 min, legenda inglês, direção Sreemith. N. Documentário. Classificação indicativa 10 anos.

Buda Chora em Jadugoda. BUDDHA WEEPS IN JADUGODA – com a presença do diretor Shriprakash. Sobre a mineração de urânio e seus impactos aos povos que vivem perto da mina Jadugoda, Leste de Jharkhand, na Índia. Índia, 1999, 55 min, inglês/legenda português, direção Shriprakash. Documentário. Classificação indicativa 16 anos.

17h

A Curiosidade Mata CURIOSITY KILLS

O que aconteceria se eu desse um pouco de urânio em uma tigela ao meu rato de estimação? Bang! Uma comédia sobre um rato assassino radioativo. Estônia, 2012, 14 min, sem diálogo, direção Sander Maran. Ficção. Classificação indicativa 10 anos.

Tem césio no meu sangue CESIUM IBLODET

A cobertura para TV sueca do maior acidente radiológico da América Latina, ocorrido em Goiânia, em 1987. Suécia/Brasil, 2009, 70 min, sueco/português, direção Lars Westman, coprodução Zenildo Barreto. Documentário. Classificação indicativa 12 anos.

19h

SELVAGEM NUCLEAR: As Ilhas do Projeto Secreto. NUCLEAR SAVAGE: The Islands of Secret Project.

Revela como cientistas americanos transformaram um paraíso do Pacífico em um inferno radioativo. EUA, 2012, 87 min, inglês/legenda espanhol, direção Adam Jonas Horowitz. Documentário. Classificação indicativa 12 anos.

DOMINGO 26

14h

Nagasaki 1945: O Sino de Ângelus.

Retrata o dia 9 de agosto de 1945 e os 40 dias vividos pelo jovem médico Dr. Tatsuichiro Akitsuki, em Nagasaki. Japão, 2005, 80 min, japonês/legenda português, direção Seiji Arihara. Doc Animação. Classificação indicativa 10 anos.

Encontro com o Sr. Morita e a Sra. Watanabe

Sobreviventes das bombas atômicas residentes no Brasil e diretores da Associação Hibakusha Brasil pela Paz, sediada em São Paulo.

17h

MOAB

Imagens de bombardeios em fotomontagem que traz questões da realidade e da ficção, lidando com a zona da ética e da estética. Israel, 2012, 3 min, sem diálogo, direção Keren Zaltz. Arte. Classificação indicativa 12 anos.

HIROSHIMA NAGASAKI DOWNLOAD

Para uma geração mais nova de japoneses, as experiências das bombas atômicas podem ser verdadeiramente entendidas? México/Japão, 2010, 73 min, japonês/legenda espanhol, direção Shinpei Takeda, produção Shinpei Takeda e Eiji Wkamatsu. Documentário. Classificação indicativa 10 anos.

19h

CERIMÔNIA DE PREMIAÇÃO

Eventos Paralelos

TERÇA 21

9h30 Sessão Interativa. Local: Cineclubes Olho na Cena da Escola Técnica Estadual Adolpho Bloch/FAETEC – Av Bartolomeu de Gusmão, 850 São Cristóvão. Rio de Janeiro

QUARTA 22

11h As Imagens de Fukushima. O espanhol Pablo de Soto mostra sua pesquisa sobre a dimensão audiovisual da crise nuclear de Fukushima. Local: CPM Escola de Comunicação da UFRJ - Av. Pasteur, 250 Praia Vermelha. Rio de Janeiro